

SOYINKA

Aké, les années d'enfance

1981

Traduction d'Etienne Galle retenue par l'Inspection générale (édition GF)

Wole Soyinka est un écrivain et metteur en scène nigérian. Né en 1934, il a reçu le prix Nobel de littérature en 1986 pour une œuvre abondante qui ne néglige aucun genre littéraire. Le livre qui est à votre programme (2021-22) est le premier volet de ses *Mémoires* qui comprend au total cinq volumes. A la fin du livre, vous trouverez des cartes et une chronologie, très pratiques, de la page 433 à 449.

Le livre comprend 15 chapitres, sans titre. Soyinka y raconte son enfance de l'âge de 3 ans (p.55) à 11 ans (p.430). Les chapitres sont classés dans un ordre chronologique. Nous vous conseillons vivement de **prendre des notes pour chaque chapitre** afin d'en repérer l'unité et des éléments importants.

Vous devez adopter une lecture attentive de l'œuvre, et pour ce faire, outre la prise de notes suggérée auparavant, voici quelques **questions auxquelles vous devriez réfléchir** :

- le livre est dédié aux parents de Wole : quelle place occupent-ils dans l'œuvre ? Quels rôles jouent-ils dans l'éducation de leur fils ? Que penser de leurs surnoms ? Comment exploiter la description de leurs chambres (chap.6) ? Attention : l'homme appelé « Père » n'est pas le père de Wole, mais son grand-père paternel, il joue un rôle important dans le chapitre 9 : lequel ? Wole évoque d'autres personnes importantes dans son éducation : lesquelles ? Que lui apportent-elles ?

- pourquoi peut-on lire cette œuvre à la façon d'un conte africain ? Soyinka attache une extrême importance aux lieux et aux légendes de son enfance. Dès le chapitre 1, interrogez-vous sur la description des lieux et la place des histoires, comme celle de l'oncle Sanya. Enfin demandez-vous bien comment l'imagination est évoquée dans le livre. Soyinka grandit avec des parents chrétiens certes, mais ils font partie de l'ethnie yorouba : comment cela influence-t-il l'enfant ?

- interrogez-vous aussi sur l'éducation de Wole : qui prend en charge son éducation ? Quels sont les deux grands types de système éducatif qu'il décrit finalement ? Que pouvez-vous en retenir ?

- qu'est-ce que les trois derniers chapitres permettent de mettre en valeur ? Pourquoi, selon vous, Soyinka accorde-t-il une telle place au récit de la révolte des femmes africaines ? Quel processus l'écrivain décrit-il alors ?