

# Rousseau, *Emile ou De l'éducation* (1762), livres I et II

## Edition de Pierre Crétois, GF n°1632

---

### *Pour présenter l'œuvre*

Jean-Jacques Rousseau est incontestablement une des figures intellectuelles les plus marquantes de son siècle, tant par la **singularité de ses idées** que par l'influence profonde qu'il a eue – et a encore aujourd'hui – sur les mentalités. Vous aurez ainsi grand intérêt à réviser les caractéristiques du mouvement des Lumières, en étant attentif à sa diversité et à la place particulière que Rousseau occupe parmi ses contemporains.

*Emile* est un traité pédagogique à dimension philosophique. Car au-delà de faire réfléchir aux enjeux et aux modalités d'une éducation réussie, il s'agit pour Rousseau de **penser l'être humain, à travers le prisme de l'enfance**. Réfléchir sur l'enfance, c'est réfléchir sur ce qu'est et ce que doit être l'homme.

L'essai repose sur un « élève imaginaire » nommé Emile dont le narrateur est devenu le « gouverneur ». Les 5 livres proposent un itinéraire pédagogique correspondant aux âges successifs d'Emile, car l'éducation doit suivre le cours naturel de la croissance et s'y adapter. D'où une composition qui peut surprendre : alors qu'on s'attend, dans un essai, à une structure thématique ou conceptuelle, le texte de Rousseau adopte une démarche chronologique, presque narrative. Le lecteur suit ainsi l'évolution d'Emile de la naissance à 2 ans (livre I), de 2 à 12 ans (livre II), de 12 à 15 ans (livre III), de 15 à 20 ans (livre IV) et de 20 à 25 ans (livre V). Vous vous interrogerez sur les raisons de ce découpage et la définition de ces seuils qui font passer d'un âge à l'autre.

La philosophie de Rousseau se déploie autour des « noyaux » que sont **la liberté** et **la nature**. Qu'il s'agisse de penser la société ou la politique ou de définir l'homme (l'être humain en général dans *Emile* ou le Moi individuel dans les *Confessions*), Rousseau prend la nature pour guide et pour horizon.

Or, « L'homme est né libre, et partout il est dans les fers », déclare Rousseau dans *Du contrat social* (1762, la même année qu'*Emile*). Après avoir expliqué que les développements de la civilisation ont perverti la nature humaine originelle (dans le *Discours sur les sciences et les arts* en 1750 et le *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* en 1755), Rousseau s'attache avec *Emile* à montrer comment une éducation bien pensée peut éviter les servitudes et les vices de la vie en société.

Toute sa pensée souscrit au **principe de perfectibilité de l'homme**, en cela, Rousseau est bel et bien un penseur majeur des Lumières. Mais sa conception du progrès est singulière : pour lui, le progrès humain et social ne consiste pas à développer des sciences toujours plus complexes ou à établir des lois toujours plus élaborées, mais à renouer avec les « passions naturelles » que sont le souci de soi et la pitié, fondatrices des vertus que la vie en société a corrompues : la liberté, la franchise, la bonté, le courage, etc.

**Eduquer, c'est donc (re)former l'homme pour le rendre libre.** Non seulement un homme ainsi formé sera libre et heureux, mais il sera aussi un bon citoyen.

Dès lors, tâchez de bien comprendre les problèmes soulevés par Rousseau dans cet essai : **la faiblesse et la dépendance inhérentes à l'enfance n'empêchent-elles pas qu'il soit libre ? comment éduquer sans imposer des règles, sans soumettre la volonté ? quels principes et règles d'éducation peuvent former l'homme sans le priver sa liberté ?**

*Pour accompagner votre lecture, quelques questions et pistes de réflexion (dans l'ordre du texte)*

#### LIVRE PREMIER

- Expliquez ce que sont « l'éducation publique » et « l'éducation domestique » ainsi que ce qui les distingue.
- Par quels arguments Rousseau s'oppose-t-il au recours aux nourrices ?
- Quels sont les devoirs du père vis-à-vis de son enfant ?
- Le narrateur a refusé d'être « précepteur », il accepte d'être le « gouverneur » d'Emile : pourquoi ? quelle différence établit-il entre ces deux rôles ?
- Parallèlement, repérez les éléments qui composent le portrait de l'élève qu'il choisit et sachez expliquer chaque caractéristique.
- Quelle importance Rousseau accorde-t-il à l'apprentissage du langage ? Quelles recommandations donne-t-il ? Comment les justifie-t-il ?

#### LIVRE DEUXIEME

- « il faut qu'il dépende et non qu'il obéisse » (p. 161). De qui / de quoi l'enfant est-il dépendant ? Pourquoi faut-il rejeter l'obéissance ? Dès lors, quelle différence percevez-vous entre dépendance et obéissance ? Laquelle est la plus à même de préserver la liberté ?
- Locke recommande de raisonner avec les enfants. Qu'en pense Rousseau ? Quels sont ses arguments ?
- En quoi consiste « l'éducation négative » ? Quelles en sont les finalités et les modalités ?
- Quel regard Rousseau porte-t-il sur les fables de La Fontaine ? Pourquoi ?
- Quelle est la place des sens dans l'éducation ? Expliquez et illustrez la valeur que Rousseau leur accorde.
- Quelles nourritures offrir à l'enfant dans ce second âge ? Pourquoi ?
- Examinez le portrait d'Emile tel qu'il est décrit à la fin du livre II lorsqu'il est comparé aux enfants des villes et aux jeunes paysans : comment expliquez-vous les qualités qu'il possède ? en quoi sont-elles le fruit de son éducation ?

### *Pour aller plus loin, quelques ressources documentaires*

- Sur le site de la Bibliothèque Nationale de France, un dossier « Les Essentiels » consacré à Rousseau : présentation de l’auteur, de sa place dans les Lumières, de ses œuvres, etc.
- <https://gallica.bnf.fr/essentiels/rousseau>
- La revue *Lire. Le Magazine littéraire* a consacré le numéro 17 de ses « Collections » à notre auteur : « Jean-Jacques Rousseau. L’ombre des Lumières » (précédemment publié en 2011 dans *Le Magazine littéraire* n°514).
- Sur France culture, podcast de l’émission « Les chemins de la philosophie », par Adèle Van Reeth : dans la série « Pour une autre école », l’épisode 3 est consacré à l’essai de Rousseau, *Emile ou De l’éducation*. <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/pour-une-autre-ecole-34-rousseau-emile-ou-de-leducation>