

Friedrich NIETZSCHE, *Le Gai Savoir* (1882), Préface + livre 4

traduction P. Wotling. Edition GF n°1619.

La découverte du texte de Nietzsche peut surprendre car il rompt avec le style philosophique habituel qui privilégie l'écriture démonstrative. Nietzsche élabore sa philosophie en renonçant aux présupposés qui fondent depuis Platon l'écriture philosophique : refus de prouver rationnellement, contestation de l'idée de vérité comme une, universelle, refus des valeurs suprêmes etc. Pourtant, il défend une certaine vérité mais de type différent. Pour la saisir, il faut accepter de partager une expérience qui consiste à lire le texte non pas comme la transmission d'une pensée achevée et toute faite mais comme la manifestation d'un effort de pensée « en cours » dont le lecteur est le simple témoin.

Patrick Wotling (le traducteur de notre édition) écrit :

« Nietzsche n'écrit pas pour les lecteurs, en effet ; la formule ne signifie cependant pas qu'il n'écrit pour personne, que l'écriture manifeste un repli subjectif hautain, ou devienne une pratique purement privée, mais que le rapport à autrui qu'elle rend possible n'est pas de nature spéculative : celui à qui s'adresse le texte n'est pas visé en tant que destinataire d'un contenu de vérité acquis sans intervention et qu'il n'aurait qu'à recevoir. S'il ne cherche pas de lecteurs, Nietzsche s'adresse bien à quelqu'un : une communauté d'esprits apparentés, portés par la même pulsion créatrice, d'esprits assez libres pour comprendre son entreprise philosophique et joindre leurs forces à cette tâche immense (...) l'écriture est avant tout le moyen de constituer cette communauté », in *La philosophie de l'esprit libre*, Flammarion, pp. 444-445. En somme, il faut considérer le texte de Nietzsche comme **l'exercice d'une force de vivre dans l'expérience partagée de la pensée !**

Le titre, *Le Gai Savoir*, renvoie à la tradition des troubadours provençaux. Il use de la métaphore du vent provençal glaciale et violent, le Mistral, qui lorsqu'il souffle fort nettoie le ciel des nuages comme ce gai savoir vise à nettoyer les esprits des lourdeurs de la morale moralisante, de la culpabilisation, du pessimisme romantique (voir § 4, le poème « Pour le Mistral » p. 365, §§ 370-380). Le gai savoir est celui de l'esprit libre qui renaît après avoir vaincu la maladie tant physique que morale comme le dégel du printemps annonce la fin de l'hiver (voir Préface). Toute la préface célèbre ce renouveau et il faut **être attentif aux signes d'une force de vivre retrouvée et qui permet d'aller au-delà des souffrances** et du mal-être romantique.

La partie IV intitulée « Sanctus Januarium » (« Saint Janvier ») célèbre l'année nouvelle qui commence et renvoie métaphoriquement au bonheur nouveau de pouvoir se consacrer à cette tâche nouvelle de penser entre poésie et aphorismes, autobiographie et critiques radicales des fausses valeurs et vérités. C'est le livre d'une renaissance comme le titre renvoie à ce Saint Janvier (San Gennaro 270-305) de Naples dont le sang recueilli dans deux fioles se liquéfie chaque samedi précédant le 1^{er} mai, comme s'il revenait à la vie. Janvier est aussi ce qui renvoie au dieu latin Januarius, dieu à deux têtes comme Janus, qui symbolise l'impossibilité de s'enfermer dans une seule lecture ou vérité de la parole écrite.

Votre lecture peut s'organiser autour de 3 thèmes importants :

- La critique classique des préjugés
- La question du nihilisme (§292-293)
- Les réponses éthiques originales pour vivre « fort » : voir entre autres le médecin de la culture §2, la réduction des imbéciles §328, véritablement apprendre §§333-335 (avec ce § « vive la physique ! » §335), transfigurer la douleur (§ 2, 3, 312-319, 326, 338), cultiver l'art du bonheur (§337), adresser à la vie une vraie gratitude (§324, 334), la pensée de l'éternel retour (§341, lire aussi le dossier à partir de la page 484).

La lecture et la mise en fiches du dossier de votre édition est indispensable également.

Pour aller plus loin

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/patrick-wotling-le-philosophe-selon-nietzsche>

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-gai-savoir/le-gai-savoir-nietzsche-0>

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-poetes/nietzsche-le-poete-philosophe>

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-gai-savoir/lethique-de-nietzsche-1>

Il existe sur YouTube une version audio du Gai Savoir ainsi que beaucoup de vidéos. Attention, Nietzsche suscite des vocations et des interventions diversement appréciables. Les vidéos autres que celles consacrées à la lecture du Gai Savoir sont à considérer avec circonspection...