

CPGE scientifiques 2020-21

Français - Philosophie. « La force de vivre »

Rappel des œuvres au programme et des éditions prescrites :

1. **Friedrich NIETZSCHE, *Le Gai Savoir* (1882), Avant-propos + livre 4**, traduction P. Wotling. Edition GF n°1618.
2. **Victor HUGO, *Les Contemplations* (1856), livres 4 et 5**. Edition GF n°1619 (présentation E. Pinon).
3. **Svetlana ALEXIEVITCH, *La Supplication* (1997)**, traduction G. Ackerman et P. Lorrain. Edition « J'ai lu » n°5408.

N.B. : Pour les étudiants d'ATS, seules les œuvres de Nietzsche et Alexievitch sont au programme.

La lecture des œuvres est assez exigeante, ne serait-ce que parce qu'il s'agit d'écriture fragmentaire (série de poèmes, de fragments philosophiques, de témoignages) ou parce que le propos y associe l'intime et la métaphysique. Attendez-vous donc à rencontrer des difficultés de compréhension, mais ne paniquez pas et poursuivez votre travail jusqu'au bout avec sang-froid, persévérance et intelligence ! Pour accompagner votre lecture, vous trouverez dans les fiches ci-jointes quelques indications et conseils, ainsi que des suggestions « Pour aller plus loin » qui, sans être obligatoires, sauront satisfaire votre curiosité.

QUESTIONS GENERALES

Pour vous aider à saisir les enjeux du thème et à amorcer votre réflexion, interrogez-vous d'abord sur l'expression en elle-même : en quoi consiste la "force de vivre" ? que présuppose cette expression ? à quelles expériences de vie renvoie-t-elle ?

Pendant votre lecture des œuvres au programme, vous serez d'ores et déjà attentif à deux grands axes de réflexion :

- « je n'ai plus la force de vivre »: qui peut dire cela? dans quelles circonstances et pour quelles raisons? comment dès lors qualifier cette manière de penser l'existence?
- « j'ai retrouvé la force de vivre »: quels événements, quelles situations, quelles expériences de vie peuvent motiver cette affirmation ?

Repérez dans les œuvres quelques passages qui répondent à ces questions générales.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES POSSIBLES

Cette liste personnelle, non-exhaustive, suggère quelques références littéraires ou cinématographiques en rapport avec la force de vivre. N'hésitez pas à y ajouter des titres issus de votre culture personnelle !

-M. de Kerangal : *Réparer les vivants*. C'est un roman populaire adapté au cinéma et au théâtre, qui aborde les thèmes de la perte d'un enfant et du don d'organes.

-Ph. Lançon : *Le Lambeau*. Il s'agit du récit autobiographique de Ph. Lançon, journaliste à *Libération* et chroniqueur à *Charlie Hebdo*, présent lors de l'attaque terroriste de la rédaction de ce journal ; grièvement blessé, il retrace ce qui s'est passé le jour de l'attaque, puis les mois de soins nécessaires.

-R. Matheson : *Je suis une légende*. C'est un chef-d'œuvre d'un maître de la science-fiction américaine ; il y raconte comment un homme ordinaire, sans doute le seul rescapé d'une pandémie, affronte la vie (vous connaissez peut-être une adaptation récente du livre en film, celle de F. Lawrence avec W. Smith, mais elle n'est pas fidèle au livre).

-Grand Corps Malade, *Patients*. Adapté au cinéma, ce texte expose les mois de convalescence de l'auteur dans un centre de rééducation pour personnes lourdement blessées ou handicapées. Dans une langue poignante et poétique, mais aussi légère, l'artiste livre en même temps un témoignage et une philosophie de vie.